

CURRICULUM VITAE
Rebeca Marina López





www.arkeodoc.com es un proyecto interdisciplinar con vocación multidisciplinar, de colaboración en red entre profesionales de la cultura, ideado y dirigido en la actualidad por Rebeca Marina López, licenciada en geografía e historia por la Universidad del País Vasco –Euskal Herriko Unibertsitatea; historiadora, arqueóloga y con formación adicional en el campo de la gestión documental y artística.

Colaboradora del Departamento de Arqueología de la UPV-EHU durante sus primeros años de formación en el embrión del actual equipo de Arqueología de la Arquitectura, fue una de las impulsoras del grupo *Traza Taldea –urbanismo y documentación arqueológico-arquitectónica (1.994)*.

Participa como profesional *freelance* en diferentes proyectos de investigación arqueológico-arquitectónica y de análisis histórico, orientando su labor investigadora en la actualidad: a la **Gestión del Conocimiento (SIGPA)** en el ámbito de la gestión patrimonial en colaboración con el Museo de Arqueología de Álava (2004-2008). **Puesta en Valor de restos arqueológicos y patrimoniales** vinculadas a la iniciativa privada (2006-2008): Poblado de Mendizabala (Vitoria-Gasteiz), Muro Norte de la Iglesia de Santa María de los Reyes y Casa de la Primicia (C.H. Laguardia_Álava)). Y de **Arqueología de Gestión e Investigación** en el yacimiento prehistórico de Aracabea (2.008-2.010) (Tramo I ATV Vitoria-Gasteiz-Arazua Ubarrundia) y en la Torre de Mendoza _Formación y dirección del Taller de Auxiliares de Arqueología (2.009).

Y en la actualidad (2.006-2.010) explora nuevos caminos orientados hacia la gestión cultural y artística: liderando el proyecto de eno-turismo patrimonial: **-mar interior de vides-** (Rioja Alavesa), colaborando en el desarrollo y puesta en valor del patrimonio arqueológico vasco **-arTeológica-** un museo-escultura al aire libre (Rioja Alavesa), gestionando el proceso creativo de la serie escultórica **-el custodio-** del artista Jorge Girbau (Llanes_Asturias/Acapulco_México). Y formulando cómo nueva propuesta **-transición-**, un proyecto de arte urbano para la ciudad de Irún (Cuenca del Bidasoa)

Así mismo gestiona y difunde la actividad de los siguientes artistas: Jorge Girbau, Javier San Martín –Shaf- , Lucía Loren, Virginia Ameztoy, Koko Rico, Roberto “El Pájaro” y Claudio Recabarren.

Vitoria-Gasteiz. Abril 2.010

www.arkeodoc.com
arkeodoc@arkeodoc.com
M 685 75 36 28

Currículum Vitae:

REBECA MARINA LÓPEZ

Historiadora. Arqueóloga. Col. Nº 882-A.

Análisis y Documentación Arqueológico-Arquitectónica.

Técnica Gestor de Información.

Análisis, Búsqueda y Recuperación de Información NT.

Gestión y Difusión de artistas.

Tfno: 685 75 36 28

rbkmarina@gmail.com

arkeodoc@arkeodoc.com

www.arkeodoc.com

PERFIL

Crear conocimiento histórico, investigar en nuestro pasado y hacer un uso racional de las herramientas actuales de que disponemos en la gestión del conocimiento: *nuevas tecnologías* en la investigación con aplicaciones y desarrollos informáticos con amplísimas posibilidades como son los sistemas gestores bases de datos o los sistemas de información geográfica y el *desarrollo de la arqueología* hacia campos antes nunca imaginados: arqueología de la arquitectura, arqueología industrial, arqueología del paisaje, arqueología del vino,... son los cimientos sobre los que pretendo sustentar mi labor como **HISTORIADORA**.

Crear, liderar y gestionar proyectos culturales que transmitan a la sociedad la labor investigadora y de creación, que los actuales profesionales del sector cultural llevamos a cabo en colaboraciones verdaderamente interdisciplinarias incorporando el arte y la cultura como discurso argumental de los mismos y activadores de la participación ciudadana, es el otro gran pilar sobre el que en la actualidad crezco profesionalmente como **GESTORA CULTURAL Y ARTÍSTICA**.

DATOS PERSONALES

D.N.I.: 16302260-K

FECHA DE NACIMIENTO: 22-05-1969

DOMICILIO: Avda de Gasteiz75, 5º C. VITORIA-GASTEIZ: 01009.

ESTADO ACTUAL: Madre de Jurdan, 9 años.

FORMACIÓN

2.009-2010	MASTER "PATRIMONIO CULTURAL". DIVULGACIÓN DINÁMICA. SEVILLA
2.007	EXPERTO UNIVERSITARIO "ARQUEOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA". ETSAM. MADRID. PROYECTO FINAL: "LA CASA DE LA PRIMICIA (LAGUARDIA-ÁLAVA. ANÁLISIS DE LA SECUENCIA HISTÓRICA A PARTIR DE LA LECTURA ESTRATIGRÁFICA DE SU FACHADA PRINCIPAL Y EXCAVACIÓN DEL INTERIOR DEL EDIFICIO".
2.005-2.006	CURSOS ESRI/UPV-EHU "SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA".
2.003	CURSO DE ADAPTACIÓN PEDAGÓGICA C.A.P. MADRID. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE.
2.003-2.004	ITINERARIO FORMATIVO "NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA GESTIÓN DE INFORMACIÓN" CETIC –Centro de Tecnologías de la Información y la Comunicación-.
2.000-2.002	TÉCNICO EN OFFICE/BASE DE DATOS ACCESS/INTERNET: ACCESOS Y SERVICIOS. CENTRO DE ESTUDIOS NAZARET, Donostia- San Sebastián.
1989-1994.	LICENCIATURA EN GEOGRAFÍA E HISTORIA Sección Historia UNIVERSIDAD del PAÍS VASCO, Facultad de Filología, Geografía. e Historia., Vitoria-Gasteiz

EXPERIENCIA PROFESIONAL

1.- ÚLTIMOS PROYECTOS

- 2010 □ PROYECTOS EN CURSO DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN TURÍSTICA: **"Turismo Industrial en Álava"**. Proyecto investigación y documentación para Álava Incoming.. (Gestión y difusión del conocimiento).
- 2010 □ PROYECTOS EN CURSO DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN TURÍSTICA: **"Denominación de Origen Txakoli Araba"**. EVENTO 27 DE MARZO DE 2010. TXAKOLI BERRIA 2009 PRESENTACIÓN COSECHA 09 Y ENTREGA PREMIO CULTURA, TRAYECTORIA PROFESIONAL a Pakita Sáenz de Urturi, Historiadora y Arqueóloga Alavesa. (Gestión, iluminación, video y agradecimientos).
- 2010 □ PROYECTOS EN CURSO DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN TURÍSTICA: **"álava incoming"**. EVENTO 3 DE FEBRERO DE 2010. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE LA JORNADA DE REFLEXIÓN 09 Y 10º ANIVERSARIO ÁLAVA INCOMING, ASOCIACIÓN EMPRESARIAL CONGRESOS Y TURISMO ÁLAVA. (Gestión, iluminación, sonido y/o complementos catering, agradecimientos y video).
- 2009-2010 □ PROYECTOS EN CURSO DE ARQUEOLOGÍA DE GESTIÓN Y DE DOCUMENTACIÓN ARQUEOLÓGICA: **"BCC- ESTANQUE CELTIBÉRICO LA BARBACANA. LAGUARDIA. ÁLAVA"**. Proyecto Museográfico 2009. Ayuntamiento de Laguardia. Valoración y Documentación arqueológica. Y limpieza y reposición/consolidación de la estructura hidráulica.
- 2009-2010 □ PROYECTO GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE INFORMACIÓN: **"PLAN DE MOVILIDAD Y ESPACIO PÚBLICO DE VITORIA-GASTEIZKO MUGIKORTASUNIRAUNKORAREN ETA EREMU PLANA**, programa *Yo me subo, merezi du*". TUVISA (TRANSPORTES URBANOS DE VITORIA-GASTEIZ).
- 2009 □ PROYECTO DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN ARQUEOLÓGICA: Dirección y Formación TALLER DE AUXILIARES DE ARQUEOLOGÍA. TORRE DE MENDOZA (ÁLAVA). DFA-AFA y AYO DE IRUÑA DE OCA-IRUÑA OKAKO UDALA. Área de Industria, Medio Ambiente, Empleo y Bienestar Social.
- 2009 □ PROYECTO GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE INFORMACIÓN CULTURAL: **"VISITAS GUIADAS MONTAÑA ALAVESA. JULIO-OCTUBRE"**. Organizan Kulturbide y cuadrilla Montaña Alavesa.
- 2009-2010 □ PROYECTO GESTIÓN Y DIFUSIÓN ARQUEOLÓGICA: **"CAMPO DE TRABAJO ELVILLAR: VIAL MERCADOS DEL NORTE-VINOS DE RIOJA ALAVESA"** Organizan Kulturbide, GV-EJ y Ayto de Elvillar (Álava).
- 2009 □ PROYECTOS EN CURSO DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN ARTÍSTICA: **"Artista: Virginia Ameztoy Montenegro. Material corporativo UPV-EHU, Vicerrectorado del Campus de Álava.**
- 2009-2010 □ PROYECTOS EN CURSO DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN TURÍSTICA: **"álava incoming"**. Proyecto Patrimonio Industrial de Álava 2010. Primeros Destinos.
- 2008-2009 □ PROYECTOS DE ARQUEOLOGÍA DE GESTIÓN Y DE DOCUMENTACIÓN ARQUEOLÓGICA: **"PÁGANOS 84", MAYOR 46 Y 48 Y "SAN ANDRÉS 21". C.H. LAGUARDIA (ÁLAVA)"**
- 2008-2010 □ PROYECTOS EN CURSO DE ARQUEOLOGÍA DE GESTIÓN Y DE DOCUMENTACIÓN ARQUEOLÓGICA, IMPACTO AMBIENTAL TREN ATV: **"Z.P.A. ARACABEA. RETANA. ÁLAVA"**. Proyecto Constructivo De Plataforma Línea De Alta Velocidad Vitoria – Bilbao –San Sebastián. Tramo: Arrazua/Ubarrundia – Legutiano. Subtramo I. (Álava).
- 2009 □ PROYECTO DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN TURÍSTICA: **"álava incoming"**. Proyecto Cultural **mar interior de vides**. Visitas guiadas especializadas. Muestreo de destino y asociados 2009. C.H. de LABRAZA (Álava).
- 2008-2009 □ PROYECTO DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO: **"PROYECTO ARQUEOLOGÍA Y N.T.: SIGPA, FASE I: Elaboración de Fichas-Sistema de Información Geográfica del Patrimonio Arqueológico de Álava"**. MUSEO DE ARQUEOLOGÍA DE ÁLAVA.

- 2007-2008 □ PROYECTOS EN CURSO DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN ARTÍSTICA: "Artista: JORGE GIRBAU-COLECCIÓN JUAN ANTONIO PÉREZ SIMÓN-JAPS-" Llanes (España)- Acapulco (México)
- 2008-2009 □ PROYECTOS EN CURSO DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN ARTÍSTICA: "Artista: JAVIER SAN MARTÍN-COLECCIÓN DE ARTE URBANO. EXC. AYUNTAMIENTO DE IRÚN " País Vasco(España).
- 2008 □ PROYECTO DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN TURÍSTICA: "álava incoming". Proyecto Cultural *mar interior de vides*. Visitas guiadas especializadas. Muestreo de destino y asociados 2008 C.H. de LAGUARDIA (Álava).
- 2006-2007 □ PROYECTOS EN CURSO DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO: "PROYECTO CULTURAL: *MAR INTERIOR DE VIDES: Recorre la historia del vino de Rioja Alavesa. VITICULTURATÉ*. The Luxury Collection. Marqués de Riscal. Elciego (Álava). Starwood Hotels&Resorts.
- 2005-2008 □ PROYECTOS DE ARQUEOLOGÍA DE GESTIÓN Y DE DOCUMENTACIÓN ARQUEOLÓGICO-ARQUITECTÓNICA: "CASA DE LA PRIMICIA. C.H. LAGUARDIA (ÁLAVA)", E "IGLESIA SANTA MARÍA DE LOS REYES. MURO NORTE. C.H. LAGUARDIA (ÁLAVA)" Zona Arqueológica del casco histórico de Laguardia): Conjunto de la villa de Laguardia –Conjunto Monumental (Decreto 613/1994). "RECINTO MURARIO" C/ Leopoldo Lewin 8, C.H. Miranda de Ebro (Burgos)"CASA TORRE ARETXABALA". LUIANDO (ÁLAVA). Z.P.A. 75. AYALA. "CASA DE LA PRIMICIA" C.H. LAGUARDIA (ÁLAVA) Y "POBLADO PREHISTÓRICO DE MENDIBALA. Z.P.A. 19. TERMINO MUNICIPAL DE VITORIA-GASTEIZ (ÁLAVA). Colaboración U.P.V.-E.H.U.
- 2005-2006 □ PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN MUSEO DE ARQUEOLOGÍA 2005-2006: "PROYECTO SIGPA: LA INCORPORACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE ÁLAVA AL SISTEMA DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA CORPORATIVO DE LA DIPUTACIÓN FORAL DE ÁLAVA-ARABAKO FORU ALDUNDIA". Y "PROYECTO SIDFA: SGBD DE LA COLECCIÓN PERMANENTE Y DE LOS FONDOS MATERIALES DEL MUSEO DE ARQUEOLOGÍA DE ÁLAVA"
- 2004 □ BECA DE INVESTIGACIÓN MUSEO DE ARQUEOLOGÍA 2004: "RENOVACIÓN DE LA CARTA ARQUEOLÓGICA DE 1987 Y LA INCORPORACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE ÁLAVA AL SISTEMA DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA CORPORATIVO DE LA DIPUTACIÓN FORAL DE ÁLAVA-ARABAKO FORU ALDUNDIA".
- 2003-2004 □ PROYECTO ITINERARIO –NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA GESTIÓN DE INFORMACIÓN- CETIC: "CENTRO DE DOCUMENTACIÓN PARA EL MUSEO DE ARQUEOLOGÍA DE ÁLAVA".
- 2002-2006 □ INVESTIGACIÓN SOBRE "EL DESARROLLO Y CONSECUENCIAS DE LA CULTURA VITIVINÍCOLA DE LAGUARDIA (RIOJA ALAVESA), SIGLOS XII-XVIII".
CURSOS DOCTORADO UPV-EHU 2003-2006.-ESPACIOS DE PODER EN EL MUNDO MEDIEVAL Y MODERNO- DPTO DE Hº MEDIEVAL, MODERNA Y AMÉRICA.

2.- OTRAS ACTIVIDADES PROFESIONALES

- 2.008-2010 □ MIEMBRO (VOCAL) DE LA JUNTA de *álava incoming*, Asociación Empresarial para la Promoción de Congresos y Turismo de Álava.
- 1998-2002 □ COLEGIO SAN JOSÉ (Donostia / San Sebastián). Coordinadora en el área de Dirección y Gestión.

3.- ARQUEOLOGÍA DE INTERVENCIÓN. DOCUMENTACIÓN ARQUEOLÓGICO-ARQUITECTÓNICA.

- 2.010-1994 □ Arqueóloga. Directora y responsable de intervenciones arqueológicas realizadas en cascos históricos y otras zonas de protección arqueológica.

A) DIRECCIÓN-CODIRECCIÓN:

2009-2010 BCC- ESTANQUE CELTIBÉRICO LA BARBACANA. LAGUARDIA. ÁLAVA". 2006- LAGUARDIA ÁLAVA.
2008 PÁGANOS 84, SAN ANDRÉS 21, MAYOR 46 Y 48 LAGUARDIA (ÁLAVA) Y TAV ARACABEA T.M. VITORIA-GASTEIZ
2007 LEOPOLDO LEWIN 8, MIRANDA DE EBRO (BURGOS). ARQUEOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA.
2006-2207 LARRAZURIA 21 Y OLMO 19, LABASTIDA. PLAZUELA DE LA CARCEL 3, PÁGANOS 23, **CASA DE LA PRIMICIA. LAGUARDIA (ÁLAVA). ARQUEOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA.** Y MURO NORTE DE LA IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LOS REYES DE LAGUARDIA (ÁLAVA). ZPA 2. QUINTANA. T.M. LAGUARDIA. ZPA MENDIZABALA. T.M. VITORIA-GASTEIZ. ZPA 23 CASA TORRE ARETXABALA. LUIANDO. AYALA. ZPA 23. ERMITA SAN MILLÁN. EGUILITA. (ÁLAVA)
2005- SAN ANDRÉS 5 Y MAYOR 24 DE LAGUARDIA ÁLAVA. MOTA ALTA 5. LABASTIDA (ÁLAVA). Y LA HOYA.ÁLAVA
2004- HERRERÍA 3 Y SUSO 1 DE BERNEDO ÁLAVA),PARAJE LA HOYA FINCA 224 EN EL TÉRMINO MUNICIPAL DE LAGUARDIA (ÁLAVA), FUEROS 31 EN VITORIA-GASTEIZ (ÁLAVA) Y 1º FASE DE EXPLANACIÓN GENERAL (ETAPAS 1 Y 2) DEL PROYECTO DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA DE LA PLATAFORMA LOGÍSTICA ARASUR (RIBERA BAJA Y ARMIÑON).
1997- SAN ANDRES 23, MAYOR 35, RUA MAYOR DE PERALTA 8 Y 23, PLAZA DE STA MARÍA EN LAGUARDIA (ÁLAVA), NORTE 1 (ELCIEGO-ÁLAVA) Y YACIMIENTO DE LA IGLESIA (LAGUARDIA-ÁLAVA).
1996-D. SAÍZ DE TAPIA 21 Y D. SAÍZ DE TAPIA 60 (LAGUARDIA-ÁLAVA)
1995-IGLESIA TORRE DE URBINA DE BASABE.(ÁLAVA)

B) TÉCNICA DE ARQUEOLOGÍA:

1998- TRABAJO DE CAMPO COMO DOCENTE EN las excavaciones llevadas a cabo en la C/ de Irún (Guipúzcoa) durante el Curso para la empresa ARKEOLAN (Irún, Guipúzcoa).
-INTERVENCIONES-
2009-2010- ZPA SAN MARTIN. ALEGRIA-DULANTZI. (ÁLAVA)
2004-. PROYECTO DE IMPACTO ARQUEOLÓGICO POLÍGONO ARASUR RIVABELLOSA (ÁLAVA), HALLAZGO CASUAL FUEROS 31 VITORIA-GASTEIZ (ÁLAVA).
1994-IGLESIA PARROQUIAL DE SAN ROMÁN DE TOBILLAS (ÁLAVA), ERMITA DE SAN PEDRO DE QUILCHANO (ARGÓMANIZ-ÁLAVA).UPV-EHU. Catedrático A. Azkarate Garai-Olaun. **ARQUEOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA.**
1993- IGLESIA-ERMITA DEL STO CRISTO DE LABASTIDA (ÁLAVA). UPV-EHU. Catedrático A. Azkarate Garai-Olaun.
1991/90-PROYECTO DE TRAZADO DE AUTOVÍA DE CIRCUNVALACIÓN NORTE DE VITORIA-GASTEIZ(ENLACE DE GAMARRA Y SALVATIERRA). UPV-EHU. Catedrático A. Azkarate Garai-Olaun.
-YACIMIENTOS-
1994/90- NECRÓPOLIS TARDOANTIGUA DE ALDAIETA (ÁLAVA). UPV-EHU. Catedrático A. Azkarate Garai-Olaun. CAMPAÑAS
1994-RECINTO FORTIFICADO DE ESPIKULATXE (ÁLAVA). UPV-EHU. Catedrático A. Azkarate Garai-Olaun.
1994- CASTILLO DE PORTILLA (ÁLAVA)
1994-CIUDAD ROMANA DE E. REPUBLICANA DE FREGELLAE (CEPRANO, FROSINONE-ITALIA). Universidad de Siena. Dr F. Coarelli.

2004 Miembro de TRAZA Taldea. Urbanismo y Documentación Arqueológico-Arquitectónica .

-ESTUDIO, HISTÓRICO ARQUEOLÓGICO, DOCUMENTAL Y ARTÍSTICO DE LA VILLA DE SANTA CRUZ DE CAMPEZO (ÁLAVA). (EUSKO JAURLARITZA-GOBIERNO VASCO Dpto de Cultura.)
-Colaboraciones en el INVENTARIO DE PUENTES DE ÁLAVA (EUSKO JAURLARITZA-GOBIERNO VASCO Dpto de Cultura.) y en el INVENTARIO DE ARQUITECTURA RURAL ALAVESA: VI-VALLES BAJOS ALAVESES (D.F.A.-A.F.A.).

4.- PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

1996 Dirección del Proyecto: ANÁLISIS TIPOLOGICO Y FUNCIONAL DEL ENTRAMADO SUBTERRÁNEO –CUEVAS- DE LAGUARDIA (ÁLAVA). Enero-Junio 1996. Financiado por el Dpto de Arquitectura, Urbanismo y Medio Ambiente de D.F.A.-A.F.A.

1996 Dirección del Proyecto: ANÁLISIS DOCUMENTAL DE LA VID, CONSUMO Y COMERCIALIZACION DEL VINO EN LA COMUNIDAD DE LAGUARDIA (ÁLAVA). SIGLOS XII AL XVIII. Junio – Diciembre 1996. Financiado por el Dpto de Agricultura D.F.A.-A.F.A.

5.- MUSEO DE ARQUEOLOGÍA DE ÁLAVA

2005 Colaboración en la creación del Sistema Gestor Base de Datos del Patrimonio Arqueológico del Territorio Histórico de Álava para su incorporación al Sistema de Información Geográfica Corporativo de la DFA-AFA .

2004 Colaboración en la excavación del inmueble sito en la C/Fueros 31 de Vitoria-Gasteiz –Fosa

- común soldados franceses Guerra de la Independencia-
- 2004 □ Revisión de los datos del Patrimonio Arqueológico del Territorio Histórico de Álava –Rioja Alavesa- para su incorporación al Sistema de Información Geográfica Corporativo de la DFA-AFA .(FASE I)
- 2004 □ Colaboración en la selección del material destinado a la Exposición Itinerante de “SAN JUAN ANTE PORTAM LATINAM, crónica de unos hechos violentos”.
- 2004 □ Colaboración en los TALLERES DE VERANO DEL MUSEO DE ARQUEOLOGÍA DE ÁLAVA.

6.- MUSEO SOCIEDAD AMIGOS DE LAGUARDIA –GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO-

- 1994/1992 □ COORDINADORA DEL INVENTARIADO Y CATALOGACIÓN DE LOS FONDOS DEL PATRIMONIO MUEBLE DE ÉPOCA PREHISTÓRICA, CLÁSICA Y MEDIEVAL.
- COORDINADORA DE DEL INVENTARIADO Y CATALOGACIÓN DE LOS FONDOS DEL PÉTREOS DE ÉPOCA PREHISTÓRICA, CLÁSICA, MEDIEVAL Y CONTEMPORÁNEA.
- COORDINADORA DEL INVENTARIADO Y CATALOGACIÓN DE LOS MATERIALES INÉDITOS CORRESPONDIENTES A LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.

7.- PUBLICACIONES

- 2010 □ ARKEOIKUSKA 2009. INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS. (EN PRENSA)
 *"Torre de Mendoza". (Álava)" pp
 *"Z.P.A. ARACABEA. RETANA. ÁLAVA".TAV Vitoria –Bilbao –San Sebastián.
 Tramo: Arrazua/Ubarrundia – Legutiano. Subtramo I. (Álava)". pp
- 2009 □ ARKEOIKUSKA 2008. INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS. (EN PRENSA)
 *"C/ Párganos 84. Laguardia (Álava)". pp
 *"C/ San Andrés 21. Laguardia (Álava)". pp
 *"C/ Mayor 46 y 48. Laguardia (Álava)". pp
 *"Proyecto Constructivo De Plataforma Línea De Alta Velocidad Vitoria – Bilbao –San Sebastián.
 Tramo: Arrazua/Ubarrundia – Legutiano. Subtramo I. (Álava)". pp
- 2008 □ ARKEOIKUSKA 2007. INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS.
 *"Iglesia de Santa María de los Reyes". Laguardia (Álava)". pp 98
 *"C /Párganos 78. Laguardia (Álava). Casa Primicia-Arqueología de la Arquitectura" pp 100
- 2007 □ ARKEOIKUSKA 2006. INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS.
 *"Iglesia de Santa María de los Reyes". Laguardia (Álava)". pp 211
 *"Mendizabala. Vitoria-Gasteiz" pp. 245
 *"Ermita de San Millán de Eguileta. (Álava)" pp 247
 *"Casa Torre Aretxabala. Luiando (Álava)" pp 251
 *"C / Subida del Olmo 19. Labastida (Álava)".pp 257
 *"C/ Párganos 23. Laguardia (Álava)". pp 258
 *"C /Párganos 78. Laguardia (Álava) Casa Primicia-Arqueología" pp 259
 *"Plazuela de la Cárcel. Laguardia (Álava)" pp 262
 *" Poblado de Quintana. Finca 243. Laguardia (Álava)" pp 266
- 2006 □ ARKEOIKUSKA 2005. INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS.
 *"C/ San Andrés 5. Laguardia (Álava)". pp 312
 *"C /Mayor 24. Laguardia (Álava)".pp 240
 *"Bodegas Ruiz de Viñaspre. Laguardia (Álava)".pp 238
 *"C / Larrazuría 21. Labastida (Álava)".pp 223
 * "C/ Mota Alta 5. Labastida (Álava)" pp. 236
 * "Bodegas Campillo, Yac. La Iglesia." pp 310.
 *"Mendizabala" pp. 319
- 2005 □ ARKEOIKUSKA 2004. INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS.
 *"C/ Herrería 3. Bernedo (Álava)". pp 226-227
 *"C/ Suso 1. Bernedo (Álava)".pp 228 – 229.
 *"C/ Fueros 31. Vitoria-Gasteiz (Álava)".pp 261 – 264.
- 2004 □ ACTAS II JORNADAS DE ESTUDIOS HISTÓRICOS EN LA RIOJA ALAVESA –cultura, arte y patrimonio-. "Las cuevas: arquitectura urbana de los cascos medievales de la Rioja Alavesa" pp 44-75.
- 2003 □ ACTAS I ENCUESTRO NACIONAL PARA EL ESTUDIO DE CAVIDADES ARTIFICIALES. "Análisis tipológico y funcional del entramado subterráneo -Cuevas- de Laguardia (Álava).pp 33-53.

- 2003 □ REVISTA DE INFORMACION DE RIOJA ALAVESA. Nº 20 CUADRILLA DE RIOJA ALAVESA. "Análisis tipológico y funcional del entramado subterráneo – Cuevas – de Laguardia (Álava)" pp 24-26.
- 1998 □ ACTAS I CONGRESO INTERNACIONAL DE LA HISTORIA Y CULTURA DE LA VID Y EL VINO. LA RIOJA, EL VINO Y EL CAMINO DE SANTIAGO, "Algunas dudas que se plantea la Sociedad de Amigos de Laguardia y que cuestionan el tratamiento histórico y arqueológico dado al vino y a su entorno: Rioja Alavesa". pp 253-273.
- 1998 □ ARKEOIKUSKA 1997. INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS.
*"Plaza de Santa Maria. Laguardia (Álava)". pp 240-242
*"C /Norte, 1 Elciego (Álava)".pp 237 – 240.
*"Área de presunción arqueológica del yacimiento de La Iglesia. Laguardia (Álava)". pp 251 – 255.
- 1997 □ ARKEIKUSKA 1996. INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS.
*"C/ Dolores Saiz de Tapia, 21. Laguardia (Álava)".pp 209 – 213.
*"Rúa mayor de peralta, 8. Laguardia (Álava). pp 213 – 217.
*"San Andres, 23 Laguardia (Álava) . pp 218 – 221.
- 1994 □ ARKEIKUSKA 94. INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS. "Ermita de San Cristóbal. Laguardia (Álava) ". pp 108 – 110.
- 1994 □ REVISTA DE LA SOCIEDAD DE AMIGOS DE LAGUARDIA Nº9. 2º semestre de 1994. "Ermita de San Cristóbal. Breves notas de las conclusiones elaboradas tras la realización del Campo de Trabajo del pasado verano. 15 de Julio a 30 de Agosto de 1994".

8.- CONGRESOS

- 2002 □ II JORNADAS DE ESTUDIOS HISTÓRICOS EN LA RIOJA ALAVESA –cultura, arte y patrimonio–, celebrado en Laguardia (Rioja Alavesa) en julio de 2002 "Las cuevas: arquitectura urbana de los cascos medievales de la Rioja Alavesa" organizado x la Facultad de Filología y Geografía e Historia de la Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea. Presentando la siguiente comunicación: LAS CUEVAS: ARQUITECTURA URBANA EN LOS CASCOS MEDIEVALES DE LA RIOJA ALAVESA".
- 1996 □ I ENCUENTRO NACIONAL PARA EL ESTUDIO DE CAVIDADES ARTIFICIALES, celebrado en Paterna (Valencia) los días 1, 2 y 3 de noviembre de 1996, organizado por la Sociedad Espeleológica La Senyera – Sociedad Española de Investigaciones subterráneas. Presentando la siguiente comunicación: ANALISIS TIPOLOGICO Y FUNCIONAL DEL ENTRAMADO SUBTERRANEO .- CUEVAS – DE LAGUARDIA (ÁLAVA).
- 1994 □ I CONGRESO INTERNACIONAL DE LA HISTORIA Y CULTURA DE LA VID Y EL VINO , celebrado en Labastida, (Rioja Alavesa) los días 28 y 29 de septiembre de 1994, organizado por la Fundación Sancho El Sabio de La Caja de Ahorros de Vitoria y Álava. Presentando la siguiente comunicación: ALGUNAS DUDAS QUE SE PLANTEA LA SOCIEDAD DE AMIGOS DE LAGUARDIA Y QUE CUESTIONAN EL TRATAMIENTO HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO DADO AL VINO Y SU ENTORNO: RIOJA ALAVESA.

9.- CONFERENCIAS

- 2009 □ ÁLAVA, UN DESTINO DE CALIDAD. DESTINO ENOTURÍSTICO: ACTIVIDADES SINGULARES. ALAVAINCOMING. V Jornadas de Turismo, Fundación J.Mº Leizaola.
- 2009 □ Interior: INNOVACIÓN Y DESARROLLO EN EL SECTOR DE LA CULTURA (I+D+I), EL RETO DE CREAR UN NUEVO PRODUCTO TURÍSTICO EN EL PAÍS VASCO .IFP módulo turismo Francisco de Vitoria..
- 2008 □ www.arkeodoc.com. UNA PROPUESTA DE COLABORACIÓN INTERDISCIPLINAR VERSUS MULTIDISCIPLINAR EN LA ARQUEOLOGÍA, EL PATRIMONIO Y EL ARTE, DESDE EL ÁMBITO DE LA INICIATIVA PRIVADA. álava emprende, UPV-EHU.
- 2007 □ www.arkeodoc.com. UNA PROPUESTA DE COLABORACIÓN INTERDISCIPLINAR VERSUS MULTIDISCIPLINAR EN LA ARQUEOLOGÍA, EL PATRIMONIO Y EL ARTE, DESDE EL ÁMBITO DE LA INICIATIVA PRIVADA. ETSAM. MADRID.
- 1998 □ ORIGEN Y DESARROLLO DE LA VITICULTURA EN LA VILLA DE LAGUARDIA (ÁLAVA)
- 1997 □ ANÁLISIS TIPOLÓGICO Y FUNCIONAL DEL ENTRAMADO SUBTERRÁNEO- CUEVAS- DE LAGUARDIA (ÁLAVA).
- 1996 □ ESTUDIO INTEGRAL: ARTÍSTICO, HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO DE SANTA CRUZ DE CAMPEZO (ÁLAVA).

10.-ÚLTIMOS CURSOS DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIOS

- 2.009-2010 MASTER "PATRIMONIO CULTURAL". DIVULGACIÓN DINÁMICA. SEVILLA
- 2.007 EXPERTO UNIVERSITARIO "ARQUEOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA". ETSAM. MADRID.
- 2006 JORNADAS GIS. CENTRO DE CÁLCULO DEL DIPUTACIÓN FORAL DE ÁLAVA-ARABAKO FORU ALDUNDIA Y ESRI GEOSISTEMAS GRUPO E.P. Abril-Julio 2006
- 2005-2006 CURSOS DOCTORADO. UPV-EHU.
- 2005 VII ENCUENTROS INTERNACIONALES SOBRE REHABILITACIÓN URBANA: CIUDADES AMURALLADAS. AGENCIA MUNICIPAL DE RENOVACIÓN URBANA. Noviembre 2005
- 2005 TALLER DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA (GIS) ORGANIZADO POR LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD EL PAÍS VASCO-EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA. Julio 2005
- 2005 CURSO DE SISTEMAS DE POSICIONAMIENTO GLOBAL ORGANIZADO POR LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD EL PAÍS VASCO-EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA. Julio 2005
- 2005 JORNADA SOFTWARE LIBRE SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA (GIS) ORGANIZADO POR LA DIPUTACIÓN FORAL DE ÁLAVA-ARABAKO FORU ALDUNDIA. 28 de Junio 2004
- 2004 CAP. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID.
- 2004 TALLER DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA (GIS) ORGANIZADO POR LA UNIVERSIDAD EL PAÍS VASCO-EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA. 8, 9 y 12 de Noviembre 2004
- 2004 XIV CURSO DE ARQUEOLOGÍA ESPACIAL: PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA Y ANÁLISIS DEL TERRITORIO. UNIVERSIDAD DE VERANO DE TERUEL. 26-31 de Julio 2004.
- 2004 CURSO DE ESPECIALIZACIÓN: INTRODUCCIÓN A LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA (GIS) ORGANIZADO POR ARABA EMPRESA DIGITALA. 29 de Marzo-1 Abril de 2004
- 2004 MÓDULO DE HABILIDADES SOCIALES PARA LOS TRABAJADORES SUSTITUTOS ORGANIZADO POR FONDO FORMACIÓN EUSKADI Y adapt@ eQual –ADAPTACIÓN A LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y EL CONOCIMIENTO-. 1-5 Marzo de 2004
- 2004 GESTIÓN DE PYMES Y DESARROLLO DE PROYECTOS EMPRESARIALES ORGANIZADO POR LA CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE ÁLAVA. ARABAKO MERKARITZA ETA INDUSTRIA GANBERA.4, 5, 6, 13, 16 Y 18 DE MARZO DE 2004
- 2003 MÓDULO DE BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN, ESTRATEGIAS DE BÚSQUEDA DE EMPLEO E INCORPORACIÓN Y ADAPTACIÓN AL EMPLEO DE FEBRERO DE 2004.
- 2003 CURSO DE METODOLOGÍA ARQUEOLÓGICA ORGANIZADO POR EL INSTITUTO ALAVES DE ARQUEOLOGÍA. 18-19 Y 25 DE OCTUBRE DE 2003.

11.-TÉCNICAS O ESPECIALIDADES QUE DOMINA

HISTORIA

- ARQUEOLOGÍA DE INTERVENCIÓN: PROSPECCIÓN, VALORACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO. (actualizando conocimientos de esta área de conocimiento)
- DOCUMENTACIÓN, LECTURA Y ANÁLISIS ESTRATIGRÁFICO DE ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS. ARQUEOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA.
- INVESTIGACIÓN HISTÓRICA.
- VISITAS GUIADAS HISTÓRICO – ARTÍSTICAS.

GESTIÓN DE INFORMACIÓN

- SISTEMAS DE INFORMACIÓN DOCUMENTAL
- SELECCIÓN, ANÁLISIS Y TRATAMIENTO DOCUMENTAL DE LA INFORMACIÓN DE INTERÉS DE UNA EMPRESA.
- ANÁLISIS Y CATALOGACIÓN DOCUMENTAL.
- NORMALIZACIÓN, ESTRUCTURACIÓN Y ACTUALIZACIÓN EN LOS SISTEMAS INFORMÁTICOS DE LA INFORMACIÓN DE UNA INTRANET.
- ALMACENAMIENTO EN SOPORTE DIGITAL.
- ORGANIZACIÓN Y ALMACENAMIENTO DE MATERIAL DE CENTROS DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE EMPRESA.
- BÚSQUEDA Y RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN SOLICITADA AL CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN.
- DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN (DSI)
- VIGILANCIA TECNOLÓGICA.
- BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN ESPECIALIZADA EN INTERNET.
- MAPAS DE PROCESOS Y DE CONOCIMIENTO. CREACIÓN DE I-NET.
- GESTIÓN DE PROYECTOS.

NUEVAS TECNOLOGÍAS.

- INTRODUCCIÓN A LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA (SIG)
- INTERNET. ACCESOS Y SERVICIOS.
- SISTEMAS DE GESTIÓN DE BASES DE DATOS RELACIONALES Y DOCUMENTALES: KNOSYS PARA WINDOWS Y ACCESS.
- TRATAMIENTO DIGITAL DE LA INFORMACIÓN: DIGITALIZACIÓN DE DOCUMENTOS (OCR) Y GENERACIÓN DE DOCUMENTOS CON ADOBE ACROBAT (PDF).