



www.arkeodoc.com

arkeodoc

arkeodoc@arkeodoc.com

Documentación Histórica - Arqueológica
Puesta en valor del patrimonio
Gestión Cultural y Artística

ORIGEN Y DESARROLLO DE LA VITICULTURA EN LA VILLA DE LAGUARDIA (ÁLAVA)

Rebeca Marina López
Diciembre 07.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN
2. ANTECEDENTES: Prehistoria y Mundo Antiguo
3. EDAD MEDIA = Desarrollo Y PRIMERA EDAD MODERNA = Crecimiento

La historia del vino de Rioja Alavesa está todavía toda por escribir. Si bien existen interesantes indicaciones sobre el tema aunque a mi parecer únicamente dos autores lo han tratado con la intensidad y profesionalidad necesarias; el primero es Alain Huetz de Lempis de forma directa y exclusiva a lo largo de su obra y el segundo es Ernesto García Fernández de forma paralela al tratar el tema de la Villa y Tierra de Laguardia en la Baja Edad Media.

La síntesis que hoy materializo no puede ser, por tanto, otra que una tímida aproximación al tema, una primera sistematización de aquello que se conoce y de cuanto es posible conocer y que será probable ampliar en posteriores investigaciones.

1.-INTRODUCCIÓN

Extendiéndose en una superficie de unas 10.400 hectáreas de cultivo aproximadamente, el viñedo en Rioja Alavesa se ha convertido en la estrella indiscutible de su paisaje y en piedra angular para su economía.

Este extraordinario protagonismo se explica por la propia personalidad geográfica e histórica de esta zona.

Primero, la naturaleza edafológica que resulta excelente para el cultivo de la vid, propiciando un suelo muy fecundo y las óptimas condiciones climáticas, protegido de los vientos del norte excesivamente fríos y húmedos con la Sierra de Cantabria y abrigado por el sur por el Sistema Ibérico, se abre a orillas del Ebro a los beneficiosos influjos del clima mediterráneo.

En segundo lugar, interviene de forma favorable determinando esta vocación vinícola una larga tradición secular que ha explotado bien tempranamente estos

recursos. Analicemos por tanto la secuencia histórica que ha favorecido y determinado la actual vocación vinícola en Rioja Alavesa en detrimento de una tradición cerealística que compartió economía a lo largo de la Edad Media y Moderna y que actualmente se ha visto relegada a un segundo plano.

2.- ANTECEDENTES

La “vitis vinifera” existe en estado silvestre en la Península Ibérica ya en ÉPOCA PREHISTÓRICA.

No existe documento arqueológico que permita saber si fueron los griegos o los cartagineses los que introdujeron el cultivo de la vid y la elaboración del vino en la Península Ibérica. Probablemente lo fueron y ambos venden vino a las poblaciones indígenas como lo atestiguan ánforas púnicas y griegas halladas arqueológicamente. El vino se convirtió en signo de prestigio, indicador de poder y los jefes lo adquirían y preparan celebraciones con él.

ETAPA PRERROMANA

No han aparecido aún datos para el territorio alavés sobre la existencia de vides anteriores a la romanización.

- Los últimos hallazgos de existencia de vides en épocas anteriores a la romanización es un hecho constatado arqueológicamente en la Península (Alto de la Cruz y Lált de Benimagua-Denia son algunos ejemplos de interés) aportando una nueva y amplia visión sobre su cultivo y producción.
- Existen datos para el Valle del Ebro, concretamente en el poblado del ALTO DE LA CRUZ (Navarra). Poblado protohistórico que abarca un largo período de ocupación que cubre parte del I milenio a. de C. En uno de sus niveles (entre los siglos IX-VIII a. de C.) y en el análisis carpológico de los restos localizados se encontraron restos de “vitis vinifera”. Quizá indican una posible producción vinícola.
- Aunque para Rioja Alavesa no poseemos testimonios tan concretos que indican una actividad vinícola, es posible que algunos de nuestros poblados con fechas similares se conociese el vino al menos si no como producción propia sí como producto de consumo. La Hoya donde se constata un fuerte des. Comercial, incluso con elementos extrapeninsulares, y a partir de un HIERRO AVANZADO, con fuertes influencias del mundo iberizante vía Valle del Ebro podrían haber conocido el vino. Hipótesis pendiente de un estudio carpológico de la totalidad de las muestras tomadas, pero que hasta la actualidad no se ha podido constatar.

No será hasta los ROMANOS – conquista sistemática del territorio – cuando se consolide el “vino peninsular”.

Los romanos importan vino de Italia o Grecia en un principio, al ser insuficiente la producción autóctona. Pero ya a mediados del S. I d. C. Los viñedos comerciales de la Tarraconense y la Baética exportan vino en ánforas (ver fotocopia 1) a Roma (Testacrio) y también a la Galia, los "limes" del Rhin, G. Bretaña.... Entre el siglo II y el IV d. C. se produce un declive en las ventas fuera de la Península lo que no implicó en principio un retroceso importante de la viticultura.

El romano aprecia el vino y lo consume a diario; encontramos *vinos cocidos, *vinos salados y mezclados con agua.

El cultivo de la vid, el consumo y la comercialización del vino en la cuenca del río Ebro vivió 3 etapas diferentes consecutivas:

- A) Entre los siglos V al I a. de C. **ETAPA PRERROMANA** en la que el Valle del Ebro IMPORTA e Italia EXPORTA.
- B) Siglo I a. C. – siglo II d. C. Coincidiendo con el **FIN REPUBLICA y ALTO IMPERIO** en el que Hispania en su totalidad produce vino tanto para el autoconsumo como para la exportación.
- C) **ETAPA BAJO-IMPERIAL** en la que abundarán Villae rurales orientadas únicamente al autoconsumo.

Arqueológicamente encontramos en ÁLAVA, lápidas (romanas) con vides orlando temas centrales de las mismas en Gastiain, Luzacando, San román de San Millánornam o Iburguren; ornamentaciones de vides que decoran piezas cerámicas como lucernas en Iruña, o sobre recipientes de terra sigillata como ocurre con fragmentos localizados en Atxa y Cabriana. También ánforas vinarias del tipo Dressel 2-4 o fragmentos de ellas en Añua, Betoño, Cobriana y Atxa que constataban la existencia de un CONSUMO DE VINO. Se trata de simples envases de transporte comercial traídos desde el exterior del territorio de la actual Álava, muy probablemente, o recipientes de contención de una producción propia.

(81-96) EDICTO DOMICIANO

En un contexto de expansión de la producción de vino en las provincias propiciado en gran medida por la libertad y autonomía concedida por Augusto a las mismas, se promulga por parte de Domiciano (81-96) un EDICTO sobre el cultivo de la vid en el Imperio que mandó que fueran arrancadas la mitad de las viñas en las provincias y prohibió plantar nuevas viñas en Italia.

Existen testimonios en territorio navarro de ESPACIOS DEDICADOS A LA PRODUCCIÓN VINÍCOLA = un ejemplo es la VILLA ROMANA DE LIÉDANA donde un trujal y el correspondiente LAGAR han sido excavados o en la VILLA ROMANA DEL ALTO DE LA CÁRCEL.

La existencia de explotaciones agrícolas en zonas climáticamente propicias al cultivo de la vid como pudo ser el caso del Yacimiento de La Iglesia-Laguardia- unido a las diferentes representaciones halladas en lápidas, cerámica, etc de vides hace

suponer que en momentos de plena romanización este cultivo y la correspondiente producción vinícola pudieron ser una realidad en el área de Laguardia.

El panorama que hemos ofrecido del vino en la antigüedad pone de relieve la importancia que tiene esta bebida desde puntos de vista variados. La función del vino es muy amplia, no sólo es una bebida, sino que como queda reflejado en las fuentes conservadas tiene importancia como aliento o medicina para curar así es: sobre todo un ELEMENTO DE CULTURA Y CIVILIZACIÓN.

Las invasiones bárbaras no provocan la desaparición del viñedo. Los visigodos que establecieron su dominación a partir del s. V fueron amantes del vino y la conversión de la población al cristianismo impulsó su cultivo.

3.- EDAD MEDIA Y PRIMERA EDAD MODERNA

Los MUSULMANES y el vino: en el año 711 los "árabes" cruzan el Estrecho de Gibraltar y en el 732 se produce el fin de su avance en Poitiers. La religión musulmana no permitía el consumo de bebidas alcohólicas y se registró un retroceso del viñedo aunque la vid se mantuvo como cultivo frutícola. Mozárabes, cristianos y judíos consumían vino.

EXPANSIÓN DE LA VITICULTURA EN LA EDAD MEDIA: el ALTO MEDIEVO y el PROCESO REPOBLADOR, íntimamente relacionado a los señores eclesiásticos, que cubrió la Hispania que se comenzaba a cristianizar, de monasterios ligados a benedictinos y cistercienses franceses que, quizá, habrían aportado variedades de vino Borgoña o de otros lugares o que muy probablemente desarrollaron la viticultura en base a especies existentes aquí.

También existió la figura del COLONO que se instalaba libremente pidiendo al rey que legalizase las roturaciones. Pero lo más habitual es la colonización organizada por señores laicos o eclesiásticos.

La expansión del viñedo se vio favorecida por la adopción del CONTRATO AD PLANTANDUM análogo del "Complant" francés: así el propietario cede a un pequeño agricultor una parcela para que pueda plantar cepas y cuando este nuevo viñedo llega a la edad productiva al cabo de 6 ó 7 años, la tierra plantada se divide en 2 porciones iguales, una de las cuales se adjudica al plantador: SISTEMA que favoreció la expansión de la pequeña propiedad vitícola.

En la proximidad de las ciudades encontramos viñedos: artesanos, comerciantes y funcionarios disponen de pequeñas parcelas que les dan derecho a la consideración de propietarios de tierras. Las trabajan en las horas libres. El vino es destinado a su propio consumo. Los propietarios de mayores extensiones de viñedo venden el excedente en la taberna.

Desde el MEDIEVO, la economía de Rioja Alavesa se vio fortalecida y determinada por la actividad vinícola, dando lugar a villas y aldeas con un desarrollo urbanístico y arquitectónico importante. Así encontramos en Laguardia un legado profundo de

la cultura del vino ligado a sus edificios: un buen ejemplo es la CASA DE LA PRIMICIA, con sus lagos y cuevas para la producción y almacenaje de vino.

Dentro de los edificios religiosos del área de influencia de la Comunidad de Villa y Tierra de Laguardia, podemos destacar los siguientes con elementos relacionados con el vino:

1. ERMITA DE BERBERANA: con un único motivo decorativo en los dos capiteles de enmarque del arco toral del altar- hojas de parra y vides.
2. IGLESIA DE SAN JUAN: motivos decorativos vegetales en hojas de parra y figura del vendimiador y Virgen (Capilla de Nuestra Señora del Pilar) del parteluz del antiguo pórtico de dicha iglesia.
3. IGLESIA DE SANTA MARÍA: motivos decorativos vegetales en hojas de parra y vides en una de las arquivoltas que enmarcan el tímpano del pórtico de Santa María de los Reyes.

Iconográficamente nos hallamos ante motivos relacionados con el MUNDO DE LA VITICULTURA desde fechas muy tempranas (s. X-XII-XIII).

Por otro lado hallamos vestigios arqueológico-arquitectónicos de la ALTA EDAD MEDIA como son la existencia de LAGARES hallados en roca arenisca (cercanos a los propios viñedos) fuera por tanto de núcleos urbanos.

Asociado a la NECRÓPOLIS ALTO MEDIEVAL DE LABASTIDA, actual finca y bodega de Nuestra Señora de Remélluri aparece un interesante conjunto de trujales un pequeño rebaje circular practicado en zona rocosa con un canalillo por donde se extrae el mosto que se depositaría en pellejos.

Caso similar en la cercana NECRÓPOLIS DE SANTA MARÍA DE LA PISCINA (s. XII-XIII) de San Vicente de la Sonsierra. Lagares que han destruido la necrópolis AEM. También encontramos un lagar sobre roca exenta en el ALTO DE LA HUESERA en Laguardia.

Gran profusión de lagares entre las estribaciones de la Sierra de Cantabria y en la zona de Rioja Alavesa hallados en lastra de arenisca testimonian un pasado dedicado ya a la viticultura.

La difusa presencia del vino en la DOCUMENTACIÓN HISTÓRICA no puede hacernos pensar en una cultura vitivinícola venida a menos. Encontramos referencias importantes como:

1. FUERO DE LAGUARDIA (1164).
2. DOCUMENTO VOTOS SAN MILLÁN (934): "...tota subserra,...; iste predice cum omnibus sui villes ad sua alfoces pertinentibus per omnes domus singulae metitas de vino in dolatioce et singulus pares in offerta". En este diploma se enmarcan las pertenencias objeto de donación o permuta utilizando términos tales como TERRAS, VINEAS, ARBURES.

Vemos el vino como valor “moneda” de cambio en pagos que se efectuaban con la entrega de dicho producto en los Votos de San Millán.

El vino no era una simple bebida sino una DE LAS BASES MÁS FIRMES SOBRE LAS QUE DESANSABA LA ALIMENTACIÓN HUMANA en la Edad Media.

3. AGN. LIBRO DE FUEGOS DE LA MERINDAD DE ESTELLA (1427)

“... que viven sobre la labrança de pan e bino e han ... con otro ... pan e bino para su provisión e para bandes et con aqueillo se sostienen sin que se ayuden nin husen de otras mercaderias”

** Los dos productos especialmente OBJETO DE COMERCIO y fundamentales para la economía de la Comunidad de Villa y Tierra de Laguardia fueron el cereal y nuevamente el vino.

En 1362 existe en Laguardia un guarda del sello y de la .saca del vino y a fines del s. XIV el rey de Navarra percibe IMPUESTOS sobre la SACA DEL VINO DE LAGUARDIA. Ahora bien, este vino se venderá con dificultades en los mercados navarros. Así la mayoría de los concejos producían para su propio autoabastecimiento. Laguardia y otras comunidades navarras se vieron obligadas a buscar mercados fuera de sus fronteras. La ruta comercial más asequible a este producto fue la alavesa, ya que la Rioja castellana también tenía excedentes vinícolas. A partir de esa ruta se distribuiría por Guipúzcoa y Vizcaya casi con toda seguridad.

Aunque episódicamente los vinos navarros salieron para Normandía a través de Guipúzcoa, la mayor parte del mismo quedaría en el interior peninsular. Dentro de la RUTA COMERCIAL ALAVESA, VITORIA sería pieza clave de este comercio. Pero Laguardia, como ocurre con el resto de la Navarra vitivinícola, encontró un fuerte competidor en los concejos riojanos castellanos.

CONCEJOS CASTELLANOS que gozaron de un ESPECIAL PROTECCIONISMO por parte de la CORONA de CASTILLA. Así, a fines del s. XIII los productores castellanos obtuvieron la prohibición de importar vino navarro al reino de Castilla. Pero a pesar de la POLÍTICA PROTECCIONISTA de los monarcas castellanos para con sus vinos riojanos los NAVARROS conseguían vender parte de su vino en dicho mercado.

Tras la INCORPORACIÓN de Laguardia a la CORONA de CASTILLA en 1461 militarmente y en 1463 políticamente, sigue habiendo pleitos con los concejos riojanos a consecuencia del abastecimiento de vino de los mercados del norte, en concreto de Vitoria, Salvatierra y hermandades de Álava, donde el vino de Laguardia llega claramente.

La comunidad de de villa y tierra de Laguardia creará en el siglo XV unas nuevas instituciones:

- TERCIO DE LAGUARDIA = Villa Laguardia y La Puebla

- TERCIO DE CRIPÁN = Aldeas Cripán, Elvillar, Viñaspre, Lanciego, Yécora, Moreda, Oyón y Esquide
- TERCIO DE SAMANIEGO = Aldeas Samaniego, Leza, Baños, Villaescuerna, Navaridas, Elciego, Párganos y Berberana

La **función fundamental** de estos tercios será proteger las propiedades de los distintos territorios ya señalados de los ladrones y los ganados, que pudieran perjudicar la cosecha. Así nace la arquitectura del guardaviñas, con función defensiva a pie de viña.

4. ARCHIVO PROVINCIAL DE ÁLAVA/D 239-6

Alegaban los vecinos de Laguardia consecuentemente los mismos derechos que los castellanos. En esta lucha por la conquista del mercado alavés que provenía del XIII, el proteccionismo de los vinos castellanos englobaría ya a la comunidad de Villa y Tierra de Laguardia. Comienza a consolidarse un normal des. Comercial con Álava y los mercados del Norte. En oposición a trabas proteccionistas de años anteriores.

Los CONCEJOS RIOJANOS no querían resignarse a perder tan importante mercado o a competir en igualdad de condiciones con la comunidad de Villa y Tierra de Laguardia. De hecho, la encontramos pleiteando en 1477 ya que se pretendía evitar la venta de vinos de Laguardia y San Vicente en Álava. Desde luego, la producción vinícola de estas 2 villas debía de ser importante para que provocase tan fuerte reacción por los otros concejos riojanos castellanos = Nájera, Treviño, Haro, Briones y Navaridas.

A lo largo de la depresión del s. XIV la importancia del vino foráneo en Vitoria comienza a robustecerse y los enfrentamientos entre concejos riojanos y navarros lo ponen de manifiesto como lo hemos visto. Sin embargo, la producción propia se mantuvo apoyándose en las ORDENANZAS LOCALES que marcan un duro proteccionismo para el vino propio.

La integración de Laguardia en la HERMANDADES DE ÁLAVA será positiva para el normal desarrollo de la economía, y del comercio en particular.

En los territorios de las comarcas más cercanas al Ebro- Rioja Valles- o allí donde el microclima de la comarca lo haría posible- SANTA CRUZ DE CAMPEZO- la producción vinícola aumentó. No se vincula su crecimiento a la especialización sino por el contrario debe relacionarse con el AUTOCONSUMO CAMPESINO y con el ABASTECIMIENTO DE LAS VILLAS DE SU ENTORNO. Únicamente en el caso de RIOJA ALAVESA el aumento de lo tradicionalmente importante producción vitivinícola de la comarca, junto a otros factores externos de la misma, permitieron cierta especialización. **Durante la expansión del S. XV se pusieron las bases de la expansión posterior del viñedo riojano-alavés.**

EL CAMINO DE SANTIAGO

La conquista y repoblación de las tierras del norte de la meseta castellana representaron la aparición y concatenación de una serie de hechos capitales para su devenir: cambios radicales en lo referente a los propietarios de la tierra, una nueva estructura de la propiedad, una distinta mentalidad económica y en ocasiones una verdadera ruptura agraria y rural con todo lo precedente.

El Camino de Santiago cristaliza en este contexto en la segunda mitad del S.XI. Llega a estructurarse como esencialmente antropológico trabando sencillamente los diferentes núcleos de poblamiento que surgen desde Navarra a Galicia, al compás del proceso repoblador.

El monarca navarro Sancho el Mayor consolida el Camino de Santiago fijándolo desde las cimas del Pirineo hasta Compostela estrechando así las relaciones con Europa al favorecer la renovación e introducción de nuevas corrientes RELIGIOSAS (Cluny), ECONÓMICAS y CULTURALES.

El pujante movimiento generado por el Camino de Santiago supuso una verdadera REVOLUCIÓN COMERCIAL. Con los peregrinos llegan mercaderes, cambistas, buhoneros, etc; y por tanto se dinamiza la economía.

CLUNY supuso la organización definitiva del Camino fundando MONASTERIOS (Santa María La Real en Nájera es un ejemplo) y HOSPITALES.

CISTER, se ubican en lugares apartados pero no lejos del axil jacobeo (San Millán de la Cogolla). Con ellos llegó el trabajo manual y una renovada colonización del territorio.

El fomento y expansión de la vitivinicultura a impulsos de los monasterios es generalizado. El aumento de los rendimientos agrícolas obtenido por los monjes así como la consecución de una mayor variedad de recursos llegaron a ocasionar importantes excedentes.

La comercialización del vino de procedencia monástica llegó a alcanzar tal volumen que los concejos se vieron forzados a intervenir en defensa de los pequeños viticultores.

Para evitar la concurrencia de vinos procedentes de otras regiones los CONCEJOS DE LAS CIUDADES, generalmente dominados por los mayores productores de vinos prohibían mediante ORDENANZA MUNICIPAL la entrada de "vino ajeno" hasta que no estuviese vendida toda la cosecha local. Hecho que se acentuó a lo largo del S. XVI.

Hoy en Rioja Alavesa persisten muestras del Camino, como lo demuestran hospitales y hospederías y nuestros epigráficos que jalonan nuestra comarca.

Dada la cercanía de Assa (lugar de paso de uno de los. Ramales del Camino) respecto de Laguardia, se puede pensar en un desvío como lo atestigua la presencia de un hospital, la fuerte influencia franca en la villa y la devoción a San Martín

(ermita hoy desaparecida) unido todo ello directamente a la Cultura del Camino de Santiago.

En este amplio mundo, pormenorizado en estas líneas, debemos situar y contextualizar el origen y primer desarrollo del fenómeno vitivinícola en Rioja Alavesa y muy especialmente en la Comunidad de Villa y Tierra de Laguardia.

Nota_ Este artículo es un resumen del estudio histórico realizado para los proyectos de investigación:

- 1996 □ Dirección del Proyecto: ANÁLISIS TIPOLOGICO Y FUNCIONAL DEL ENTRAMADO SUBTERRÁNEO –CUEVAS- DE LAGUARDIA (ÁLAVA). Enero-Junio 1996. Financiado por el Dpto de Arquitectura, Urbanismo y Medio Ambiente de D.F.A.-A.F.A.
- 1996 □ Dirección del Proyecto: ANÁLISIS DOCUMENTAL DE LA VID, CONSUMO Y COMERCIALIZACION DEL VINO EN LA COMUNIDAD DE LAGUARDIA (ÁLAVA). SIGLOS XII AL XVIII. Junio – Diciembre 1996. Financiado por el Dpto de Agricultura D.F.A.-A.F.A.

BIBLIOGRAFÍA

- AJAMIL, C.I., BEZARES, A., BRIONES, C., LLANOS, A. & MIJANGOS, A. (1985) Laguardia. Guía para una visita. D.F.A.-A.F.A
- BILBAO, L. M^o. & FERNÁNDEZ DE PINEDO, E. (1975) "En torno al problema del poblamiento en el Señorío de Vizcaya" en Las Formas de Poblamiento del Señorío de Vizcaya. D.F.V.-B.F.A. Bilbao.
- ARIZAGA BOLUMBURU, B. (1978) El nacimiento de las villas guipuzcoanas en los siglos XIII y XIV. San Sebastián.
- ARIZAGA BOLUMBURU, B. (1990) Urbanística Medieval (Guipúzcoa). San Sebastián.
- ARIZAGA BOLUMBURU, B. (1994) "El País Vasco en la Edad Media" en Gran Atlas Histórico del Mundo Vasco. Bilbao.
- BARRIO LOZA J. A. & vv.aa. (1985) Inventario de Arquitectura Rural Alavesa. Rioja Alavesa. D.F.A.-A.F.A. Vitoria-Gasteiz.
- CAGIANO DE AZEVEDO, M. (1986) Casa, città e campagna nel tardo antico e nell'alto medioevo. Lece.
- CANTERA BURGOS, F. (1971) "Las juderías medievales del País Vasco" en Rev. Sefarad. C.S.I.C. Año XXXI. Madrid-Barcelona.
- CANTERA MONTENEGRO, E. (1982) "Las juderías alavesas en la Baja Edad Media" en La Formación de Álava. 650 Aniversario del Pacto de Arriaga (1332-1982). Comunicaciones I.
- CIÉRBIDE MARTINENA, R. (1982) "Conflictos fronterizos entre Navarra, Guipúzcoa y Álava en el siglo XIV" en Vitoria en la Edad Media. Vitoria-
- CUESTA DÍAZ DE ANTOÑANA, M.E. (1975) "Nacimiento y morfología urbana de las villas alavesas" en III Simposio sobre Las formas de poblamiento en el Señorío de Vizcaya durante la Edad Media. Bilbao.

- COELLO QUESADA, F. (1875) Noticias sobre vías, poblaciones y ruinas antiguas (especialmente de la época romana) en la provincia de Álava. Madrid.
- CHASCO OYON, J. A. (1993) "La elaboración artesanal del vino y del aceite en la Rioja Alavesa" en Rev. Narria. Estudio de artes y costumbres populares. N° 53/54. Álava.
- CHUECA GOITIA, F. (1977) Breve Historia del Urbanismo. Madrid.
- DÍAZ DE DURANA ORTÍZ DE URBINA, J.R. (1986) Álava en la Baja Edad Media. Vitoria-Gasteiz.
- ENCISO VIANA, E. (1957) "Gobierno de Laguardia en la primera mitad del siglo XVI" en Boletín Sancho el Sabio, I. Vitoria.
- ENCISO VIANA, E. (1959) Laguardia en el siglo XVI. D.F.A.- A.F.A. Vitoria.
- ENCISO VIANA, E. (1972) "Rodrigo Mendoza, Alcaide de Laguardia (1461-¿1501?)" en Boletín Sancho el Sabio, XVI. Vitoria.
- FERNÁNDEZ PINEDO, E. (1988) Crecimiento económico y transformaciones sociales en el País Vasco 1100/1850.
- FUMAGALLI, V. (1985) Città e campagna nell'Italia medievale. Bologna.
- FUMAGALLI, V. (1988) La pietra viva. Città e natura nel Medioevo. Bologna.
- FRANCHETTI PARDO, V. (1984) Historia del urbanismo. Siglos XIV y XV. Roma.
- GARAY DEL CAMPO, J. M. (1964) Laguardia y la Rioja Alavesa. Vitoria.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, E. (1985) Laguardia en la Baja Edad Media (1350-1516). Azterlanak n° 5. D.F.A.-A.F.A. Vitoria.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, E. (1985) "Laguardia: una necesaria reflexión a cerca de sus orígenes".
- GARCÍA FERNÁNDEZ, E. (1985) "Economía y sociedad de la Comunidad de Villa y Tierra de Laguardia durante la Baja Edad Media" en La Formación de Álava. 650 Aniversario del Pacto de Arriaga (1332-1982). Comunicaciones I. Congreso de Estudios Históricos. Vitoria-Gasteiz.
- GARRIER, G. (1995) Histoire sociale y culturelle du vin. Paris.
- GAULÍN, J. L. & GRIECO A. J. A cura de. (1994) Dalla vite al vino. Fonti e problemi della vitivinicoltura italiana medievale. Bologna.
- GAULTIER DALCHE, J. (1982) "Formation et développement du réseau urbain médiéval en Álava" en Vitoria en la Edad Media. Congreso de Estudios Históricos Vitoria.
- GONZALEZ LARREINA, M. (1990) Viñas y vinos de Álava. D.F.A.-A.F.A. Vitoria-Gasteiz.
- GONZÁLEZ MÍNGUEZ, C. & PASTOR, E. (1988) "Las villas medievales alavesas", en Arte. Temas Monográficos. D.F.A.- A.F.A. Vitoria-Gasteiz.
- HEERS, J. (1968) Occidente durante los siglos XIV y XV. Barcelona.
- HERRERA DE, A. (1740) Agricultura General que trata de la labranza del campo y sus particularidades. Madrid.
- HUETZ DE LEMPS, A. (1967) Vignobles et vins du nord-ouest de l'Espagne. Bordeaux.
- HUETZ DE LEMPS, A. (1970) L'influence bordelaise dans l'évolution de vignoble de la Rioja. Bordeaux.

- HUETZ DE LEMPS, A. (1994) "La agitada historia de los vinos de España" en El Campo nº 130. B.B.V. Zamudio-Vizcaya-
- IBAÑEZ, I., TORRECILLA, M^a. J. & ZABALA, M. (1994) "La bodega riojana: Evolución técnica y arquitectónica" en El Campo nº 130. B.B.V. Zamudio-Vizcaya-
- IGLESIAS, J. & VILLAHOZ, A. (1982) Viñedo y bodegas en la historia de Aranda de Duero. Aranda de Duero.
- ITURRIETA, J. I. (1992) "Llano Gorostiza en la historia de la Rioja Alavesa" en Rev. Gastronómica. País Vasco. Nº 16. Bilbao
- LACARRA, J. M^a. (1975) Historia del reino de Navarra en la Edad Media. Caja de Ahorros de Navarra. Pamplona.
- LAZZARESCHI, L. (1994) La forma della città medievale tra XI e XIV secolo. Firenze.
- LINAZASORO, J. I. (1978) Permanencias y Arquitectura urbana. Las ciudades vascas de la Época Romana a la Ilustración. Col. Arquitectura/Pespectivas. Barcelona
- MARINA LÓPEZ, R. & G. (1994) "Algunas dudas que se plantea la Sociedad de Amigos de Laguardia y que cuestionan el tratamiento histórico y arqueológico dado al vino y su entorno: Rioja Alavesa" en I Congreso Internacional de la Historia y Cultura de la Vid y el Vino. Labastida. Rioja Alavesa.
- MARTINENA RUIZ, J.J. (1994) Castillos Reales de Navarra. Siglos XIII-XVI. Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura
- MARTÍNEZ DE SALINAS OCIO, F. (1991) Arquitectura y urbanismo de Laguardia (Álava). De la Edad Media al primer tercio del S.XX. Azterlanak. Nº 26.nD.F.A.- A.F.A. Vitoria-Gasteiz.
- MARTÍNEZ DÍEZ, G. (1974) Alava Medieval, 2 vols. D.F.A-A.F.A. Vitoria.
- MCINTOSH, J. (1987) Guía de arqueología.
- NEPI, C., PALAZZUOLI, P.L. & PARENTI, R. (1976) "Per lo studio della facies rupestre della città di Siena" in Archeologia Medievale III.
- PALACIOS, X. (1978) Rioja Alavesa. Zarauz.
- PARENTI, R. (1980) Vitozza: Un Insediamento Rupestre nel Territorio di Sorano. Firenze.
- PIRENNE, H. (1981) Las ciudades en la Edad Media. Barcelona.
- RICEETTI, L. (1994) " Il naso di Somone. Il vino ad Orvieto nel Medioevo" en Dalla vite al vino. Fonti e problemi della vitivinicultura italiana medievale. Bologna.
- RUÍZ URRESTARAZU, E. (1982) "Aspectos del espacio natural de Álava" en Congreso de Estudios Históricos. La Formación de Álava. 650 Aniversario del Pacto de Arriaga (1332-1982). Ponencias.Vitoria.
- TOUBERT, P. (1990) Castillos, señores y campesinos en la Italia medieval. Barcelona.
- UBIETO ARTETA, A., (1953) "Las fronteras del Reino de Navarra" en Príncipe de Viana.